

JOHANNES BRAHMS

Complete Works - Oeuvre intégrale - Gesamtwerk



Manual Digital: Lista de pistas por CD

ORCHESTRAL

1. Symphony No. 1

*Netherlands Philharmonic Orchestra,
Jaap van Zweden*

SYMPHONY No. 1 in C minor Op. 68

- | | |
|---|-------|
| 1. Un poco sostenuto-allegro-meno allegro | 12'34 |
| 2. Andante sostenuto | 8'23 |
| 3. Un poco allegretto e grazioso | 4'47 |
| 4. Adagio-piu andante-allegro non troppo
ma con brio-piu allegro | 17'04 |

Total time: 43'08

2. Symphony No. 2

*Radio Filharmonisch Orkest Holland,
Jaap van Zweden*

SYMPHONY No. 2 in D major Op. 73

- | | |
|------------------------|-------|
| 1. Allegro non troppo | 21'05 |
| 2. Adagio non troppo | 9'52 |
| 3. Allegretto grazioso | 5'30 |
| 4. Allegro con spirito | 9'34 |

Total time: 46'08

ORCHESTRAL

3. Symphonies Nos. 3 & 4

*Netherlands Philharmonic Orchestra,
Jaap van Zweden*

SYMPHONY No. 3 in F major Op. 90

1. Allegro con brio-un poco sostenuto-tempo I	9'56
2. Andante	8'30
3. Poco allegretto	6'00
4. Allegro-un poco sostenuto	8'48

SYMPHONY No. 4 in E minor Op. 98

5. Allegro non troppo	12'38
6. Andante moderato	10'43
7. Allegro giocoso	6'06
8. Allegro energico e passionato-piu allegro	9'26

Total time:

72'09

4. Overtures Op. 80/81;

**Haydn Variations Op. 56a;
Serenade No. 2**

*London Philharmonic Orchestra,
Wolfgang Sawallisch;
Ulster Orchestra, Vernon Handley;
London Philharmonic Orchestra,
Sir Adrian Boult*

1. Akademische Festouvertüre		9. Var. 6, vivace	1'17
Op. 80	9'35	10. Var. 7, grazioso	2'44
		11. Var. 8, presto non troppo	1'19
2. Tragische Ouvertüre Op. 81	12'37	12. Finale, andante	3'32

Variations on a theme by Joseph Haydn (St. Anthony) Op. 56a

3. Chorale St. Antoni, andante	1'54
4. Var. 1, poco piu animato	1'17
5. Var. 2, piu vivace	1'03
6. Var. 3, con moto	1'51
7. Var. 4, andante con moto	2'04
8. Var. 5, vivace	1'08

Serenade No. 2 in A major Op. 16

13. Allegro moderato	8'59
14. Scherzo, vivace	2'24
15. Adagio non troppo	4'43
16. Quasi menuetto	4'09
17. Rondo, allegro	5'22

Total time:

58'36

ORCHESTRAL

5. Serenade No. 1

Radio Kamerorkest, Frans Brüggen

Serenade No. 1 in D major Op. 11

1. Allegro molto	13'09
2. Scherzo, allegro non troppo	8'20
3. Adagio non troppo	13'13
4. Menuetto 1& 2	3'34
5. Scherzo, allegro	2'49
6. Rondo, allegro	4'53

Total time: 46'07

6. Hungarian Dances (orchestral)

*London Symphony Orchestra,
Neeme Järvi*

1. No. 1 in G minor	3'08	12. No. 12 in D minor	2'47
2. No. 2 in D minor	3'14	13. No. 13 in D major	1'32
3. No. 3 in F major	2'22	14. No. 14 in D minor	1'37
4. No. 4 in F Sharp minor	5'17	15. No. 15 in B flat major	3'07
5. No. 5 in G minor	2'54	16. No. 16 in F minor	2'24
6. No. 6 in D minor	4'14	17. No. 17 in f Sharp minor	3'29
7. No. 7 in F major	2'10	18. No. 18 in D major	1'39
8. No. 8 in A minor	2'53	19. No. 19 in B minor	2'21
9. No. 9 in E minor	2'13	20. No. 20 in E minor	3'03
10. No. 10 in F major	1'53	21. No. 21 in E minor	1'36
11. No. 11 in D minor	2'52		

Total time 56'48

ORCHESTRAL

7. Piano Concerto No. 1

*Karin Lechner, piano;
Berliner Symphoniker*

PIANO CONCERTO No. 1 in D minor Op. 15

1. Maestoso	23'09
2. Adagio	14'30
3. Rondo, allegro non troppo	12'17

16 WALTZES Op. 39

4. No. 1 in B major	0'55
5. No. 2 in E major	1'29
6. No. 3 in G sharp minor	0'58
7. No. 4 in E minor	1'16
8. No. 5 in E major	1'21

9. No. 6 in C sharp major	1'02
10. No. 7 in C sharp minor	2'12
11. No. 8 in B flat major	1'35
12. No. 9 in D minor	1'24
13. No. 10 in G major	0'35
14. No. 11 in B minor	1'46
15. No. 12 in E major	1'35
16. No. 13 in B major	0'42
17. No. 14 in G sharp minor	1'21
18. No. 15 in A flat major	1'35
19. No. 16 in C sharp minor	1'21

Total time: 71'20

8. Piano Concerto No. 2

*Karin Lechner, piano;
Berliner Symphoniker*

PIANO CONCERTO No. 2 in B flat major Op. 83

1. Allegro non troppo	18'25
2. Allegro appassionato	9'05
3. Andante	12'07
4. Allegretto grazioso	9'09

4 KLAVIERSTÜCKE Op. 119

5. Intermezzo in B minor: adagio	4'19
6. Intermezzo in E minor: andantino un poco agitato	4'46
7. Intermezzo in C major: grazioso e giocoso	1'40
8. Rhapsody in E flat major: allegro risoluto	5'05

Total time: 64'50

ORCHESTRAL

9. Violin Concerto;

Double Concerto

Borika van den Booren, violin;

Berliner Symphoniker;

Emmy Verhey/Janos Starker;

Amsterdam Philharmonic Orchestra,

Arpad J6o

VIOLIN CONCERTO

in D major Op. 77

- | | |
|--------------------------|-------|
| 1. Allegro ma non troppo | 23'00 |
| 2. Adagio | 9'38 |
| 3. Allegro giocoso | 8'51 |

CONCERTO FOR VIOLIN,

CELLO & ORCHESTRA

in A minor Op. 102

- | | |
|----------------------|-------|
| 4. Allegro | 17'11 |
| 5. Andante | 8'18 |
| 6. Vivace non troppo | 8'46 |

Total time:

75'34

CHAMBER MUSIC

10. Piano Quartets Nos. 1 & 3

Faust/Meunier/Giaranna/Han

PIANO QUARTET No. 1 in G minor Op. 25

- | | |
|---|-------|
| 1. Allegro | 13'11 |
| 2. Intermezzo, allegro ma
non troppo | 8'08 |
| 3. Andante con moto | 9'06 |
| 4. Rondo alla Zingarese | 8'07 |

PIANO QUARTET No. 3 in C minor Op. 60

- | | |
|---------------------------|-------|
| 5. Allegro non troppo | 10'18 |
| 6. Scherzo, allegro | 4'01 |
| 7. Andante | 8'32 |
| 8. Finale, allegro comodo | 10'01 |

Total time: 71'53

11. Piano Quartet No. 2

Faust/Meunier/Giaranna/Han

PIANO QUARTET No. 2 in A major Op. 26

- | | |
|--------------------------|-------|
| 1. Allegro non troppo | 15'07 |
| 2. Poco adagio | 10'11 |
| 3. Scherzo, poco allegro | 10'38 |
| 4. Finale, allegro | 9'32 |

Total time: 45'34

CHAMBER MUSIC

12. String Quintets

Brandis Quartet, with Brett Dean, viola

STRING QUINTET No. 1 in F major Op. 88

1. Allegro non troppo ma
con brio 10'55
2. Grave ed appassionato-allegretto
vivace-tempo I-presto-tempo I 12'33
3. Allegro energico 5'06

STRING QUINTET No. 2 in G major Op. 111

4. Allegro non troppo ma con brio 13'25
5. Adagio 6'37
6. Un poco allegretto 5'14
7. Vivace ma non troppo presto 5'10

Total time: 59'04

13. Clarinet Sonatas

Karl Leister/Ferenc Bognár

CLARINET SONATA in F minor Op. 120 No. 1

1. Allegro appassionato 8'22
2. Andante un poco adagio 5'08
3. Allegretto grazioso 4'47
4. Vivace 5'43

CLARINET SONATA in E flat major Op. 120 No. 2

5. Allegro amabile 8'48
6. Allegro appassionato 5'33
7. Andante con moto-allegro 7'58

Total time: 46'19

CHAMBER MUSIC

14. Clarinet Quintet;

String Quartet No. 2

Karl Leister/Brandis Quartet;

Tokyo Quartet

CLARINET QUINTET

in B minor Op. 115

- | | |
|---|-------|
| 1. Allegro | 13'06 |
| 2. Adagio-piu lento | 11'54 |
| 3. Andantino-presto non assai,
ma con sentimento | 4'41 |
| 4. Con moto | 8'53 |

STRING QUARTET No. 2

in A minor Op. 51 No. 2

- | | |
|-----------------------|------|
| 5. Allegro non troppo | 9'18 |
| 6. Andante moderato | 9'04 |
| 7. Quasi minuetto | 5'04 |
| 8. Allegro non assai | 7'03 |

Total time: 68'56

15. String Quartets 1 & 3

Tokyo Quartet

STRING QUARTET No. 1

in C minor Op. 51 No. 1

- | | |
|---------------------------------------|------|
| 1. Allegro | 8'04 |
| 2. Romanze, poco adagio | 7'41 |
| 3. Allegro molto moderato e
comodo | 8'50 |
| 4. Allegro | 6'01 |

STRING QUARTET No. 3

in B flat major Op. 67

- | | |
|-----------------------------------|-------|
| 5. Vivace | 7'36 |
| 6. Andante | 7'19 |
| 7. Agitato-allegretto non troppo | 7'51 |
| 8. Poco allegretto con variazioni | 10'17 |

Total time: 64'31

CHAMBER MUSIC

16. Horn Trio & Piano Quintet

Nash Ensemble

HORN TRIO in E flat major Op. 40

- | | |
|-----------------------------|------|
| 1. Andante-poco piu animato | 8'05 |
| 2. Scherzo & Trio (allegro) | 7'20 |
| 3. Adagio mesto | 7'30 |
| 4. Allegro con brio | 6'20 |

PIANO QUINTET in F minor Op. 34

- | | |
|---|-------|
| 5. Allegro non troppo | 15'45 |
| 6. Andante, un poco adagio | 8'50 |
| 7. Scherzo & Trio (allegro) | 7'45 |
| 8. Poco sostenuto-allegro
non troppo | 10'03 |

Total time: 72'36

17. Violin Sonatas

György Pauk/Roger Vignoles

VIOLIN SONATA No. 1 in G major Op. 78

- | | |
|------------------------------|-------|
| 1. Vivace ma non troppo | 11'14 |
| 2. Adagio-piu andante-adagio | 8'28 |
| 3. Allegro molto moderato | 8'54 |

VIOLIN SONATA No. 2 in A major Op. 100

- | | |
|------------------------------|------|
| 4. Allegro amabile | 8'23 |
| 5. Andante tranquillo-vivace | 6'49 |
| 6. Allegretto grazioso | 5'15 |

VIOLIN SONATA No. 3 in D minor Op. 108

- | | |
|---------------------------------------|------|
| 7. Allegro | 8'29 |
| 8. Adagio | 4'43 |
| 9. Un poco presto e con
sentimento | 2'59 |
| 10. Presto agitato | 6'06 |

- | | |
|---|------|
| 11. Sonata movement in C minor
(From F.A.E. Sonata) | 5'46 |
|---|------|

Total time: 77'32

CHAMBER MUSIC

18. Cello Sonatas

Herre-Jan Stegenga/Philippe Entremont

CELLO SONATA No. 1 in E minor Op. 38

1. Allegro non troppo 10'43
2. Allegretto quasi menuetto 5'26
3. Allegro 6'14

CELLO SONATA No. 2 in F major Op. 99

4. Allegro vivace 9'09
5. Adagio affetuoso 6'36
6. Allegro passionato 7'06
7. Allegro molto 4'27

Total time: 50'07

19. String Sextets

Alberni Quartet

STRING SEXTET No. 1 in B flat major Op. 18

1. Allegro ma non troppo 15'15
2. Andante, ma moderato 9'32
3. Scherzo, allegro molto 3'07
4. Rondo, poco allegretto
e grazioso 10'22

STRING SEXTET No. 2 in G major Op. 36

5. Allegro non troppo 14'42
6. Scherzo, allegro non troppo,
presto giocoso 7'11
7. Poco adagio 9'05
8. Poco allegro 8'30

Total time: 77'47

CHAMBER MUSIC

20. Piano Trios Nos. 1 & 3

Kalichstein/Laredo/Robinson

PIANO TRIO No. 1 in B major Op. 8

1. Allegro 10'57
2. Scherzo, allegro molto 6'30
3. Adagio 9'03
4. Allegro 6'14

PIANO TRIO No. 3 in C minor Op. 101

5. Allegro energico 7'06
6. Presto non assai 3'45
7. Andante grazioso 4'24
8. Allegro molto 5'48

Total time: 54'09

21. Piano Trio No. 2; Clarinet Trio

Kalichstein/Laredo/Robinson;

Leister/Boettcher/Bognár

PIANO TRIO No. 2 in C major Op. 87

1. Allegro 9'38
2. Andante con moto 8'40
3. Scherzo, presto 4'33
4. Finale, allegro 5'48

CLARINET TRIO in A minor Op. 114

5. Allegro 7'54
6. Adagio 7'52
7. Andante grazioso 4'54
8. Allegro 4'51

Total time: 54'35

CHAMBER MUSIC

22. Viola Sonatas;

Piano Trio Op. Posth.

Nobuko Imai/Harris Goldsmith;

Leonardo Trio

SONATA for viola & piano in F minor Op. 120 No. 1

- | | |
|---------------------------|------|
| 1. Allegro appassionato | 7'37 |
| 2. Andante un poco adagio | 4'57 |
| 3. Allegretto grazioso | 4'23 |
| 4. Vivace | 4'48 |

SONATA for viola & piano in E flat major Op. 120 No. 2

- | | |
|-----------------------------|------|
| 5. Allegro amabile | 8'29 |
| 6. Allegro appassionato | 5'00 |
| 7. Andante con moto-allegro | 7'18 |

PIANO TRIO in A major Op. Posth.

- | | |
|-------------|-------|
| 8. Moderato | 10'14 |
| 9. Vivace | 6'29 |
| 10. Lento | 10'28 |
| 11. Presto | 6'57 |

Total time: 76'51

23. Sonata for Two Pianos

Duo Uriarte/Mrongovius

SONATA FOR TWO PIANOS in F minor Op. 34b

- | | |
|---|-------|
| 1. Allegro non troppo | 14'46 |
| 2. Andante, un poco adagio | 8'14 |
| 3. Scherzo, allegro | 7'09 |
| 4. Finale: poco sostenuto-allegro non
troppo-presto non troppo | 10'20 |

Total time: 40'29

CHAMBER MUSIC

**24. Haydn Variations;
Schumann Variations;
Waltzes; piano 4-hands**
Eden/Tamir, piano 4-hands

- | | |
|--|--------------|
| 1. Variations on a theme by Joseph Haydn
“St. Antoni Chorale”, Op. 56b
for two pianos. | 19’49 |
| 2. 16 Waltzes Op. 39 for piano 4-hands Op. 39 | 20’10 |
| 3. Variations on a theme of Robert Schumann
for piano 4-hands Op. 23 | 17’30 |
| Total time: | 57’29 |

**25. Hungarian Dances,
piano 4-hands**
Moreno/Capelli, piano 4-hands

- | | | | |
|------------------------------------|------|---|--------------|
| 1. In G minor, allegro molto | 2’53 | 14. In D minor, un poco andante | 1’56 |
| 2. In D minor, allegro non assai | 3’24 | 15. In B flat major, allegretto grazioso | 2’35 |
| 3. In F major, allegretto | 2’32 | 16. In F minor, con moto | 2’31 |
| 4. In F minor, poco sostenuto | 4’03 | 17. In F sharp minor, andantino | 3’09 |
| 5. In F sharp minor, allegro | 2’07 | 18. In D major, molto vivace | 1’22 |
| 6. In D flat major, vivace | 3’31 | 19. In B minor, allegretto | 2’06 |
| 7. In A major, allegretto | 1’41 | 20. In E minor, poco allegretto | 2’35 |
| 8. In A minor, presto | 2’28 | 21. In E minor, vivace | 1’29 |
| 9. In E minor, allegro non troppo | 2’13 | | |
| 10. In E major, presto | 1’52 | 22. Academic Festival Overture
Op. 80 (arr. piano 4-hands) | 10’12 |
| 11. In A minor, poco andante | 2’13 | | |
| 12. In D minor, presto | 2’13 | | |
| 13. In D major, andantino grazioso | 1’35 | Total time: | 63’17 |

PIANO MUSIC

26. Piano Sonata No. 1; Scherzo Op. 4

Kamerhan Turan, piano

PIANO SONATA No. 1, in C major, Op. 1 (1852-53)

1. Allegro 11'30
2. Andante (nach einem altdeutschen Minneliede) 6'43
3. Scherzo: Allegro molto e con fuoco-Più mosso-Tempo I 5'54
4. Finale: Allegro con fuoco-Presto non troppo ed agitato 6'49

5. SCHERZO in E flat minor, Op. 4 (1851) 9'28

Rasch und Feurig-Trio I-Da capo-Trio II:
Molto espressivo-Da capo-Coda:
Più mosso-Più sostenuto

Total time 40'34

27. Piano Sonatas Nos. 2 & 3

Alan Weiss, piano

PIANO SONATA No. 2 in F sharp minor Op. 2

1. Allegro ma non troppo, ma energico 6'13
2. Andante con espressione 5'12
3. Scherzo, allegro 3'56
4. Finale: Introduzione-allegro non troppo e rubato 11'11

PIANO SONATA No. 3 in F minor Op. 5

5. Allegro maestoso 9'52
6. Andante espressivo 11'00
7. Scherzo, allegro energico 4'45
8. Intermezzo, andante molto 3'01
9. Finale, allegro moderato ma rubato 8'04

Total time: 63'17

PIANO MUSIC

28. Paganini Variations;

Handel Variations

Wolfram Schmitt-Leonardy, piano

VARIATIONS ON A THEME OF PAGANINI in A minor Studies Op 35, Book I (1862-63)

1. Thema' Non troppo presto	00'29
2. Var I	00'26
3. Var II	00'30
4. Var III	00'30
5. Var IV	01'13
6. Var V: Espressivo/ Molto leggiero	00'45
7. Var VI: Molto leggiero	00'29
8. Var VII	00'27
9. Var VIII: Staccato	00'30
10. Var IX: Legato	00'28
11. Var X: Sotto voce	01'19
12. Var XI: Andante, molto legato e dolce, espressivo	01'45
13. Var XII: Molto dolce	01'12
14. Var XIII: Vivace e scherzando	00'34
15. Var XIV: Ben marcato, con fuoco-Presto, ma non troppo	02'17

VARIATIONS ON A THEME OF PAGANINI in A minor Studies Op 35, Book II (1862-63)

16. Thema' Non troppo presto	00'30
17. Var I	00'55
18. Var II': Poco animato, poco forte espressivo, legato	00'40
19. Var III: Leggiero, espressivo	00'35
20. Var IV: Poco Allegretto, con grazia	00'58

21. Var V: Dolce	00'27	40. Var IX: Poco sostenuto, legato	01'27
22. Var VI: Poco più vivace, leggiero	00'24	41. Var X: Energico	00'33
23. Var VII: Leggiero e ben marcato	00'23	42. Var XI: Lusingando, con tenerezza, dolce, legato	00'45
24. Var VIII: Allegro, leggiero, quasi pizzicato	00'38	43. Var XII: L,istesso tempo, semplice, soave, legato	00'49
25. Var IX	00'58	44. Var XIII: Largamente, ma non più, espressivo	01'35
26. Var X: Feroce, energico	01'04	45. Var XIV: Vivace, sciolto	00'38
27. Var XI: Vivace, non legato e scherzando	00'29	46. Var XV: L,istesso tempo	00'43
28. Var XII: Un poco Andante, dolce espressivo	01'23	47. Var XVI: Scherzando	00'31
29. Var XIII: Un poco più Andante, poco espressivo	01'08	48. Var XVII: Più mosso, semplice	00'39
30. Var XIV: Presto, ma non troppo, scherzando	01'37	49. Var XVIII: Grazioso	00'41
VARIATIONS AND FUGUE ON A THEME OF HANDEL in B flat major, Op 24 (1861)			
31. Aria: Rhythmisch, mit Humor	00'53	50. Var XIX: Leggiero e vivace, alla Siciliana	01'03
32. Var I: L,istesso tempo	00'47	51. Var XX: Andante espressivo, legato	00'58
33. Var II: Con espressione	00'41	52. Var XXI: Allegretto vivace, dolce/leggiero	00'46
34. Var III: Grazioso	00'49	53. Var XXII: Alla Musette	01'09
35. Var IV: Risoluto, con fuoco, staccato	00'53	54. Var XXIII: Vivace, sospetto, vivace e staccato	00'34
36. Var V: Affetuoso, espressivo	01'08	55. Var XXIV: L,istesso tempo, tumultuoso, feroce	00'35
37. Var VI: Sordo, e legato	00'57	56. Var XXV: Poco più lento, festivo, fieramente, con tutta forza	00'44
38. Var VII: Con vivacita	00'39	57. Fuga: Allegro sostenuto e fermo	05'19
39. Var VIII: Martellato/Distinto, non legato	00'40	Total time	54'00

PIANO MUSIC

29. Variations Op. 9 & 21

Wolfram Schmitt-Leonardy, piano

VARIATIONS ON AN ORIGINAL THEME in D major Op 21 No 1 (1856-57)	VARIATIONS ON A HUNGARIAN SONG in D major Op 21 No 2 (? 1853-54)	VARIATIONS ON A THEME OF ROBERT SCHUMANN in F sharp minor, Op 9 (1854)
1. Thema: Poco larghetto, poco forte, molto espressivo e legato 01'26	13. Allegro 00'15	27. Thema: Ziemlich langsam 01'10
2. Var I: Molto piano e legato 01'24	14. Var I 00'15	28. Var I 01'15
3. Var II: Più moto, espressivo 00'56	15. Var II 00'16	29. Var II: Poco più moto, espressivo/staccato e leggiero 00'31
4. Var III: Dolce 01'15	16. Var III 00'15	30. Var III: Tempo di tema 01'03
5. Var IV: [Poco più lento] Dolce 01'21	17. Var IV 00'16	31. Var IV: Poco più moto, espressivo/leggiero 00'51
6. Var V: Tempo di tema, Canone in moto contrario, molto dolce, teneramente 01'36	18. Var V: Con espressione 00'20	32. Var V: Allegro capriccioso 00'53
7. Var VI: Più moto, espressivo, legato 00'52	19. Var VI 00'29	33. Var VI: Allegro 00'50
8. Var VII: Andante con moto, dolce 01'48	20. Var VII: Poco più lento, dolce espressivo/quasi pizzicato 00'30	34. Var VII: Andante 01'01
9. Var VIII: Allegro non troppo 01'11	21. Var VIII: [Ancora un poco più lento] Espressivo, dolce 00'32	35. Var VIII: Andante (non troppo lento), espressivo 01'44
10. Var IX 01'10	22. Var IX: Dolce 00'18	36. Var IX: Schnell 00'35
11. Var X: Espressivo agitato 00'56	23. Var X: Legato, dolce 00'16	37. Var X: Poco Adagio, espressivo dolce 02'15
12. Var XI: Tempo di tema, poco più lento, dolce 04'05	24. Var XI: Dolce 00'14	38. Var XI: Un poco più animato, sempre pianissimo dolcissimo 00'58
	25. Var XII: Espressivo 00'15	39. Var XII: Allegretto, poco scherzando, staccato e leggiero 00'45
	26. Var XIII: Con forza-Allegro (il doppio Movimento)- Tempo I più animato 02'53	40. Var XIII: Non troppo Presto, molto leggiero 00'26
		41. Var XIV: Andante, espressivo/staccato e leggiero 01'22
		42. Var XV: Poco Adagio, espressivo 01'37
		43. Var XVI: Adagio 01'48
		Total time 45'00

PIANO MUSIC

30. Ballades, Rhapsodies, Klavierstücke Op. 76 *Håkon Austbö, piano*

BALLADES Op. 10

- | | |
|---|------|
| 1. No. 1 in D minor: Andante
"Edward" | 3'47 |
| 2. No. 2 in D major: Andante | 5'37 |
| 3. No. 3 in B minor: Intermezzo,
allegro | 3'51 |
| 4. No. 4 in B major: Andante
con moto | 7'51 |

RHAPSODIES Op. 79

- | | |
|--|------|
| 5. No. 1 in B minor: Agitato | 9'29 |
| 6. No. 2 in G minor:
Molto passionato | 6'04 |

KLAVIERSTÜCKE Op. 76

- | | |
|--|------|
| 7. Capriccio in F sharp minor:
Un poco agitato | 3'18 |
| 8. Capriccio in B minor:
Allegretto non troppo | 3'41 |
| 9. Intermezzo in A flat major:
Grazioso | 2'17 |
| 10. Intermezzo in B flat major:
Allegretto grazioso | 2'20 |
| 11. Capriccio in C sharp minor:
Agitato, ma non troppo presto | 3'12 |
| 12. Intermezzo in A major:
Andante con moto | 4'08 |
| 13. Intermezzo in A minor:
Moderato semplice | 3'12 |
| 14. Capriccio in C major:
Grazioso ed un poco vivace | 3'21 |

Total time: 62'14

PIANO MUSIC

31. Klavierstücke Op. 116-119

Håkon Austbö, piano

FANTASIEN Op. 116

- | | | |
|----|---|------|
| 1. | Capriccio in D minor: Presto energico | 2'26 |
| 2. | Intermezzo in A minor: Andante | 3'43 |
| 3. | Capriccio in G minor: Allegro passionato | 3'11 |
| 4. | Intermezzo in E major: Adagio | 4'45 |
| 5. | Intermezzo in E minor: Andante con grazia ed intimissimo sentimento | 3'01 |
| 6. | Intermezzo in E major: Andantino teneramente | 3'07 |
| 7. | Capriccio in D minor: Allegro agitato | 2'10 |

INTERMEZZI Op. 117

- | | | |
|-----|---|------|
| 8. | No. 1 in E flat major: Andante moderato | 5'07 |
| 9. | No. 2 in B flat minor: Andante non troppo | 4'44 |
| 10. | No. 3 in C sharp minor: Andante con moto | 6'22 |

KLAVIERSTÜCKE Op. 118

- | | | |
|-----|--|------|
| 11. | Intermezzo in A minor: Allegro non assai | 2'22 |
| 12. | Intermezzo in A major: Andante teneramente | 5'56 |
| 13. | Ballade in G minor: Allegro energico | 3'42 |
| 14. | Intermezzo in F minor: Allegretto un poco agitato | 2'40 |
| 15. | Romanze in F major: Andante | 3'33 |
| 16. | Intermezzo in E flat minor: Andante, largo e mesto | 5'20 |

KLAVIERSTÜCKE Op. 119

- | | | |
|-----|--|------|
| 17. | Intermezzo in B minor: Adagio | 3'29 |
| 18. | Intermezzo in E minor: Andantino un poco agitato | 4'45 |
| 19. | Intermezzo in C major: Grazioso e giocoso | 1'39 |
| 20. | Rhapsodie in E flat major: Allegro risoluto | 4'57 |

Total time:

77'09

32. Miscellaneous Piano Pieces I

Louis Demetrius Alvanis, piano

Hungarian Dances for piano solo

- | | | |
|-----|------------------------|------|
| 1. | No. 1 in G minor | 3'22 |
| 2. | No. 2 in D minor | 3'38 |
| 3. | No. 3 in F major | 2'46 |
| 4. | No. 4 in F sharp minor | 5'26 |
| 5. | No. 5 in F sharp minor | 2'35 |
| 6. | No. 6 in D flat major | 3'42 |
| 7. | No. 7 in F major | 1'52 |
| 8. | No. 8 in A minor | 2'51 |
| 9. | No. 9 in E minor | 2'10 |
| 10. | No. 10 in E major | 2'16 |

5 Piano Studies

- | | | |
|-----|--|------|
| 11. | After an Study by Chopin (Op. 25 No. 2 in F minor) | 2'41 |
|-----|--|------|

- | | | |
|-----|---|-------|
| 12. | After a Rondo by von Weber (Finale of Piano Sonata in C major) | 4'28 |
| 13. | After a Presto by J.S. Bach, first version (Finale of Solo Violin Sonata BWV 1001) | 1'51 |
| 14. | After a Presto by J.S. Bach, second version (Finale of Solo Violin Sonata BWV 1001) | 1'56 |
| 15. | After Chaconne by J.S. Bach, for the left hand (from Violin Partita No. 2 in D minor, BWV 1016) | 16'30 |

Total time:

58'02

PIANO MUSIC

33. Miscellaneous Piano Pieces II

Louis Demetrius Alvanis, piano

Hungarian Dances for piano solo

1. No. 11 in D minor 3'58
2. No. 12 in D minor 2'43
3. No. 13 in D major 2'02
4. No. 14 in D minor 2'47
5. No. 15 in B flat major 3'11
6. No. 16 in F minor 3'21
7. No. 17 in F sharp minor 4'15
8. No. 18 in D major 1'53
9. No. 19 in B minor 2'05
10. No. 20 in E minor 3'02
11. No. 21 in E minor 1'51

12. Sarabande No. 1 in A minor 3'40
13. Sarabande No. 2 in B minor 4'42

14. Gavotte No. 1 in A minor 1'51
15. Gavotte No. 2 in A major 4'08

16. Gigue No. 1 in A minor 2'32
17. Gigue No. 2 in B minor 2'15

18. Transcription of a Gavotte
by Gluck 4'04
19. Study after an Impromptu
by Schubert Op. 90 No. 2 4'45
20. Theme & Variations in D minor
(arrangement of slow movement
from String Sextet Op. 18) 13'35

- Total time: 72'56**

VOCAL MUSIC

34. Ein deutsches Requiem <i>Tomova-Sintov/Leib; Rundfunk Sinfonieorchester Berlin, Koch</i>	1. Selig sind, die da Leid tragen (chorus) 11'03 2. Denn alles Fleisch, es ist wie Gras (chorus) 14'12 3. Herr, lehre doch mich (baritone, chorus) 8'54 4. Wie lieblich sind deine Wohnungen (chorus) 5'51 5. Ihr habt nun Traurigkeit (soprano, chorus) 6'46 6. Denn wir haben hier keine bleibende Statt (baritone, chorus) 11'32 7. Selig sind die Toten (chorus) 12'06 Total time: 70'23		
35. Triumphlied, Ave Maria, Schicksalslied, Nänie, Begräbnisgesang <i>Bo Skovhus; Danish National Choir & Symphony Orchestra, Gerd Albrecht</i>	<table border="0" style="width: 100%;"> <tr> <td style="width: 50%; vertical-align: top;"> Triumphlied, Op. 55 For 8-part Chorus & Orchestra 1. Lebhaft und feierlich-animato 7'25 2. Mässig belebt-Lebhaft-Ziemlich langsam, doch nicht schleppend 6'31 3. Lebhaft-Etwas lebhafter- Feierlich 8'22 4. Ave Maria, Op. 12 (Andante) 3'46 </td> <td style="width: 50%; vertical-align: top;"> 5. Schicksalslied, Op. 54: Langsam und sehnsuchtsvoll-Allegro- Adagio 14'46 6. Nänie Op. 82: Andante-Piu sostenuto-Tempo I 13'20 7. Begräbnisgesang Op. 13 8'07 Total time: 62'35 </td> </tr> </table>	Triumphlied, Op. 55 For 8-part Chorus & Orchestra 1. Lebhaft und feierlich-animato 7'25 2. Mässig belebt-Lebhaft-Ziemlich langsam, doch nicht schleppend 6'31 3. Lebhaft-Etwas lebhafter- Feierlich 8'22 4. Ave Maria, Op. 12 (Andante) 3'46	5. Schicksalslied, Op. 54: Langsam und sehnsuchtsvoll-Allegro- Adagio 14'46 6. Nänie Op. 82: Andante-Piu sostenuto-Tempo I 13'20 7. Begräbnisgesang Op. 13 8'07 Total time: 62'35
Triumphlied, Op. 55 For 8-part Chorus & Orchestra 1. Lebhaft und feierlich-animato 7'25 2. Mässig belebt-Lebhaft-Ziemlich langsam, doch nicht schleppend 6'31 3. Lebhaft-Etwas lebhafter- Feierlich 8'22 4. Ave Maria, Op. 12 (Andante) 3'46	5. Schicksalslied, Op. 54: Langsam und sehnsuchtsvoll-Allegro- Adagio 14'46 6. Nänie Op. 82: Andante-Piu sostenuto-Tempo I 13'20 7. Begräbnisgesang Op. 13 8'07 Total time: 62'35		

VOCAL MUSIC

36. Gesang der Parzen, Alto Rhapsody, Rinaldo <i>Anna Larsson; Danish National</i> <i>Choir & Symphony Orchestra,</i> <i>Gerd Albrecht</i>	1. Gesang der Parzen, Op. 89 12'08 2. Rhapsody for Contralto, Male Chorus & Orchestra, Op. 53 11'58	Rinaldo, Cantata for Tenor Solo, Male Chorus & Orchestra, Op. 50 3. Allegro 5'29 4. Poco adagio 14'24 5. Allegretto non troppo 2'14 6. Andante con moto e poco rubato 1'02 7. Allegro 6'53 Total time: 63'21
--	--	--

37. Works for Choir a Cappella <i>Chamber Choir of Europe,</i> <i>Nicol Matt</i>	Liebeslieder-Walzer Op. 52 1 1. Rede Mädchen, allzu liebes 1'17 2 2. Am Gesteine rauscht die Flut 0'53 3 3. O die Frauen 1'34 4 4. Wie des Abends schöne Röte 0'44 5 5. Die grüne Hopfenranke 1'43 6 6. Ein kleiner, hübscher Vogel 2'48 7 7. Wohl schön bewandt war es 1'22 8 8. Wenn so lind dein Auge mir 1'25 9 9. Am Donaustrande 2'12 10 10. O wie sanft die Quelle 1'01 11 11. Nein, es ist nicht auszukommen 1'06 12 12. Schloßer auf und mache Schlösser 0'50 13 13. Vögelein durchrauscht die Luft 0'51 14 14. Sieh, wie ist die Welle klar 1'12 15 15. Nachtigall, sie singt so schön 1'21 16 16. Ein dunkeler Schacht ist Liebe 1'24 17 17. Nicht wandle, mein Licht 2'08 18 18. Es bebet das Gesträuche 2'05	Neue Liebeslieder Op. 65 19 1. Verzicht, o Herz, auf Rettung 0'56 20 2. Finstere Schatten der Nacht 1'39 21 3. An jeder Hand die Finger 1'23 22 4. Ihr schwarzen Augen 0'55 23 5. Wahre, wahre deinen Sohn 1'25 24 6. Rosen steckt mir an die Mutter 0'52 25 7. Vom Gebirge Well auf Well 1'34 26 8. Weiche Gräser im Revier 2'07 27 9. Nagen am Herzen fühl ich 1'28 28 10. Ich kose süß mit der und der 1'07 29 11. Alles, alles in den Wind 0'53 30 12. Schwarzer Wald, dein Schatten 1'50 31 13. Nein, Geliebter, setze dich 1'58 32 14. Flammenauge, dunkles Haar 2'07 33 15. Zum Schluss: Nun, ihr Musen, genug 3'16 Total time 50'36
---	--	---

VOCAL MUSIC

38. Works for Choir a Cappella

*Chamber Choir of Europe,
Nicol Matt*

Drei Quartette Op. 31 (1864)

1	1. Wechsellied zum Tanze	6'44
2	2. Neckereien	2'21
3	3. Gang zum Liebchen	3'49

Drei Quartette Op. 64 (1874)

4	1. An die Heimat	5'50
5	2. Der Abend	4'33
6	3. Fragen	3'35

Vier Quartette Op. 92 (1889)

7	1. O schöne Nacht	4'02
8	2. Spätherbst	1'38
9	3. Abendlied	3'14
10	4. Warum	2'17

Zwei Quartette Op. 112a (1891)

11	1. Sehnsucht	3'15
12	2. Nächtens	2'02

Total time **41'35**

39. Works for Choir a Cappella

*Chamber Choir of Europe,
Nicol Matt*

Weltliche a-cappella-Gesänge/ Secular a-cappella choral works Op. 42

1	1. Abenständchen	1'51
2	2. Vineta	3'11
3	3. Darthulas Grabgesang	4'23

Sieben Lieder Op. 62

4	1. Rosmarin	2'25
5	2. Von alten Liebesliedern	2'14
6	3. Waldesnacht	6'11
7	4. Dein Herzlein mild	2'19
8	5. All meine Herzgedanken	3'04
9	6. Es geht ein Wehen	2'42
10	7. Vergangen ist mir Glück und Heil	3'59

Sechs Lieder und Romanzen Op. 93a

11	1. Der bucklichte Fiedler	1'49
12	2. Das Mädchen	2'41
13	3. O süßer Mai	2'00
14	4. Fahr wohl	1'54
15	5. Der Falke	2'25
16	6. Beherzigung	1'02

Fünf Gesänge Op. 104

17	1. Nachtwache I	2'27
18	2. Nachtwache II	1'14
19	3. Letztes Glück	2'05
20	4. Verlorene Jugend	1'46
21	5. Im Herbst	5'32

Total time **57'11**

VOCAL MUSIC

40. Works for Choir a Cappella

Chamber Choir of Europe,

Nicol Matt

Vierzehn Volkslieder/ 14 Folk Songs, WoO 34

1	1.	Von edler Art	2'51
2	2.	Mit Lust tät ich ausreiten	3'01
3	3.	Bei nächtlicher Weil	3'34
4	4.	Vom heiligen Mätyrer Emmerano	2'56
5	5.	Täublein weiß	3'32
6	6.	Ach lieber Herre Jesu Christ	3'21
7	7.	St. Raphael	2'27
8	8.	In stiller Nacht	2'16
9	9.	Abschiedslied	3'30
10	10.	Der tote Knabe	2'17
11	11.	Die Wollust im Maien	1'13
12	12.	Morgengesang	2'21
13	13.	Schnitter Tod	2'18
14	14.	Der englische Jäger	2'02

Zwölf deutsche Volkslieder/ 12 German Folk Songs, WoO 35

15	1.	Scheiden	3'11
16	2.	Wach auf!	2'34
17	3.	Erlaube mir	2'00
18	4.	Der Fiedler	1'28
19	5.	Da unten im Tale	1'47
20	6.	Des Abends	2'09
21	7.	Wach auf! (2. Bearbeitung)	1'34
22	8.	Dort in den Weiden	1'05
23	9.	Altes Volkslied	2'09
24	10.	Der Ritter und die Fein	1'39
25	11.	Der Zimmergesell	3'26
26	12.	Altdeutsches Kampflied	5'47
Total time			66'28

41. Works for Choir a Cappella

Chamber Choir of Europe,

Nicol Matt

Zigeunerlieder/Gypsy Songs Op. 103

1	1.	He, Zigeuner	2'26
2	2.	Hochgetürmte Rimaflut	1'11
3	3.	Wisst ihr, wann mein Kindechen	1'36
4	4.	Lieber Gott, du weißt	1'29
5	5.	Brauner Bursche	1'31
6	6.	Röslein dreie in der Reihe	1'21
7	7.	Kommt dir manchmal in Sinn	1'40
8	8.	Horch, der Wind klagt in den Zweigen	1'17
9	9.	Weit und breit schaut niemand mich an	1'34
10	10.	Mond verhüllt sein Angesicht	1'35
11	11.	Rote Abendwolken ziehn	2'22

Zigeunerlieder/Gypsy Songs Op. 112b (Nr. 3-6)

12	3.	Himmel strahlt so helle und klar	2'36
13	4.	Rote Rosenknospen künden	2'41
14	5.	Brennessel steht an Weges Rand	3'56
15	6.	Liebe Schwalbe, kleine Schwalbe	1'30

Sieben Volkslieder für Vorsänger, Chor und Klavier/Seven folk songs for soloists, choir & piano, WoO 33

16	1.	Es stunden drei Rosen	2'31
17	2.	Dem Himmel will ich klagen	2'30
18	3.	Es saß ein schneeweiß Vögelein	2'11
19	4.	Es war einmal ein Zimmergesell	2'13
20	5.	Es ging sich unsre Fraue	5'14
21	6.	Nachtigall, sag	3'25
22	7.	Verstohlen geht der Mond auf	1'55
23	Tafellied/Table song Op. 93b		3'53
24	Kleine Hochzeitskantate/ Little Wedding Cantata		1'18
25	Dem dunkeln Schoß der Erde		2'44
Total time			58'18

VOCAL MUSIC

42. Works for Choir a Cappella

Chamber Choir of Europe,

Nicol Matt

Zwei Motetten/Two Motets Op. 29

1	1. Es ist das Heil uns kommen her	5'10
2	2. Schaffe in mir, Gott	6'22
3	Geistliches Lied op. 30	5'12

Zwei Motetten/Two Motets Op. 74

4	1. Warum ist das Licht gegeben	10'08
5	2. O Heiland, rei die Himmel auf	5'42

Drei Motetten/Three Motets Op. 110

6	1. Ich aber bin elend	3'02
7	2. Ach arme Welt, du trgest mich	1'58
8	3. Wenn wir in höchsten Nöten sein	3'07

Missa canonica WoO 18

9	1. Kyrie	6'20
10	2. Sanctus	2'48
11	3. Benedictus	3'06
12	4. Agnus Dei	4'46

Total time

57'47

43. Works for Choir a Cappella

Chamber Choir of Europe,

Nicol Matt

Marienlieder Op. 22

1	1. Der englische Gr	4'23
2	2. Marias Kirchgang	2'15
3	3. Marias Wallfahrt	2'06
4	4. Der Jäger	2'44
5	5. Ruf zur Maria	3'12
6	6. Magdalena	1'41
7	7. Marias Lob	3'07

Fest- und Gedenksprche Op. 109

8	1. Unsere Väter hofften auf dich	2'14
9	2. Wenn ein starker Gewappneter	2'47
10	3. Wo ist ein so herrlich Volk	4'48

Fünf Lieder Op. 41 für Männerchor

11	1. Ich schwing mein Horn	4'02
12	2. Freiwillige her!	2'17
13	3. Geleit	1'59
14	4. Marschieren	3'16
15	5. Gebt Acht!	2'14

12 Lieder und Romanzen Op. 44

für Frauenchor

16	1. Minnelied	1'13
17	2. Der Bräutigam	2'13
18	3. Barcarole	2'24
19	4. Fragen	1'05
20	5. Die Müllerin	1'17
21	6. Die Nonne	2'33

Vier Lieder aus dem „Jungbrunnen“ (7.-10.)

22	7. Nun stehen die Rosen in Blüte	1'40
23	8. Die Berge sind spitz	0'31
24	9. Am Wildbach die Weiden	0'43
25	10. Und gehst du über den Kirchhof	1,35
26	11. Die Braut	1'37
27	12. Mrznacht	1'12

Total time

61'07

VOCAL MUSIC

44. Works for Choir a Cappella <i>Chamber Choir of Europe, Nicol Matt</i>	1	Ave Maria op. 12	3'31	Gesänge für Frauenchor, 2 Hörner und Harfe/Choruses for female voices, 2 horns & harp, Op. 17	
	2	Der 13. Psalm „Herr, wie lange“ Op. 27	4'53	6	1. Es tönt ein voller Harfenklang 4'16
	Drei geistliche Chöre/ 3 sacred choruses, Op. 37			7	2. Lied 2'08
	3	1. O bone Jesu	1'27	8	3. Der Gärtner 3'30
	4	2. Adoramus te	1'44	9	4. Gesang aus Ossians „Fingal“ 6'31
	5	3. Regina coeli	2'32		
				10-22	13 Kanons Op. 113 20'57
					Total time 52'34

45. Songs & Duets <i>Christian Elsner, tenor; Ingeborg Danz, alto Michael Volle, baritone; Stephanie Iranyi, mezzo-soprano; Robert Morvai, tenor Lenneke Ruiten, soprano; Michael Nagy, baritone Rebekka Stöhr, mezzo-soprano Antonia Bourvé, soprano; Letizia Scherrer, soprano Franziska Gottwald, alto; Simone Nold, soprano Piano: Helmut Deutsch, Burkhard Kehring, Gerold Huber, Karl-Peter Kammerlander, Ferenc Bognár, Adrian Baianu, Andreas Lucewicz, Hans Adolfsen, Tobias Hartlieb.</i>	1.	Op. 43 No. 1: Von ewiger Liebe (Wenzig)	4'31	13.	Op. 97 No. 5: Komm bald	2'04
	2.	Op. 72 No. 1: Alte Liebe (Candidus)	2'21	14.	Op. 47 No. 3: Sonntag (Uhland)	1'46
	3.	Op. 63 No. 8: Heimweh II (Groth)	3'36	15.	Op. 103 No. 1: Zigeunerlieder He, Zigeuner	1'04
	4.	Op. 86 No. 4: Über die Heide (Storm)	1'43	16.	No. 2: Hochgetürmte Rimaf lut	1'26
	5.	Op. 96 No. 1: Der Tod, das ist die kühle Nacht (Heine)	2'53	17.	No. 3: Wisst ihr, wann mein Kindchen	1'29
	6.	Op. 72 No. 4: Verzagen (Lemcke)	2'39	18.	No. 4: Lieber Gott, du weißt	1'11
	7.	No. 3: O kühler Wald (Brentano)	2'19	19.	No. 5: Brauner Bursche	1'25
	8.	Op. 32 No. 6: Du sprichst, daß ich mich täuschte	2'34	20.	No. 6: Röslein dreie in der Reihe	1'25
	9.	Op. 105 No. 4: Auf dem Kirchhofe (Liliencron)	2'47	21.	No. 7: Kommt dir manchmal in Sinn	2'06
	10.	Op. 43 No. 2: Die Mainacht (Hölty)	3'24	22.	No. 8: Horch, der Wind klagt in den Zweigen	1'27
	11.	Op. 105 No. 1: Wie Melodien zieht es mir (Groth)	2'08			
	12.	Op. 86 No. 2: Feldeinsamkeit (Allmers)	3'38		Total time	50'10

VOCAL MUSIC

46. Songs & Duets

*Christian Elsner, tenor; Ingeborg Danz, alto
Michael Volle, baritone; Stephanie Iranyi,
mezzo-soprano; Robert Morvai, tenor
Lenneke Ruiten, soprano; Michael Nagy,
baritone
Rebekka Stöhr, mezzo-soprano
Antonia Bourvé, soprano; Letizia Scherrer,
soprano
Franziska Gottwald, alto; Simone Nold,
soprano
Piano: Helmut Deutsch, Burkhard Kehring,
Gerold Huber, Karl-Peter Kammerlander,
Ferenc Bognár, Adrian Baianu,
Andreas Lucewicz, Hans Adolfsen,
Tobias Hartlieb.*

1.	Op.84	No. 4:	Vergebliches Ständchen		12.	WoO 33 No. 18:	So wünsch ich ihr ein gute Nacht	
			<i>Nold, Elsner</i>	1'45			<i>Nold, Elsner</i>	2'30
2.	WoO 33 No. 38:		Des Abends kann ich nicht schlafen gehn		13.	WoO 33 No. 35:	Soll sich der Mond nicht heller scheinen	
			<i>Nold, Elsner</i>	1'47			<i>Nold, Elsner</i>	2'61
3.	WoO 33 No. 2:		Erlaube mir, feins Mädchen		14.	WoO 33 No. 5:	Die Sonne scheint nicht mehr	
			<i>Elsner</i>	1'23			<i>Nold</i>	1'25
4.	WoO 33 No. 31:		Dort in den Weiden steht ein Haus		15.	WoO 33 No. 15:	Schwesterlein	<i>Nold, Elsner</i> 2'36
			<i>Nold</i>	1'13	16.	Op. 48 No. 1:	Der Gang zum Liebchen (Volksweise)	<i>Elsner</i> 1'20
5.	WoO 33 No. 40:		Ich weiß mir'n Maidlein		17.	WoO 33No. 41:	Es steht ein Lind	
			<i>Elsner</i>	2,23			<i>Nold</i>	2'05
6.	WoO 33 No. 12:		Feinsliebchen	<i>Nold, Elsner</i> 2'48	18.	WoO 33 No. 6:	Da unten im Tale	
7.	WoO 33 No. 25:		Mein Mädlel hat einen Rosenmund				<i>Nold, Elsner</i>	2'00
			<i>Elsner</i>	1'57	19.	WoO 33 No. 21:	Es ging ein Maidlein zarte	
8.	WoO 33 No. 11:		Jungfräulein, soll ich mit euch gehn				<i>Nold</i>	5'05
			<i>Nold, Elsner</i>	2'31	20.	Op. 14 No. 2:	Vom verwundeten Knaben	
9.	WoO 33 No. 30:		All mein Gedanken				<i>Nold, Elsner</i>	2'17
			<i>Nold</i>	2'26	21.	WoO 33 No. 17:	Ach, Gott, wie weh tut Scheiden	
10.	WoO 33 No. 16:		Wach auf mein Herzensschöne				<i>Nold, Elsner</i>	2'32
			<i>Elsner</i>	2'05	22.	WoO 33 No. 42:	In stiller Nacht	
11.	WoO 33 No. 34:		Wie komm ich denn zur Tür herein				<i>Elsner</i>	3'15
			<i>Nold, Elsner</i>	1'67			Total time	50'00

47. Songs & Duets

*Christian Elsner, tenor; Ingeborg Danz, alto
Michael Volle, baritone; Stephanie Iranyi,
mezzo-soprano; Robert Morvai, tenor
Lenneke Ruiten, soprano; Michael Nagy,
baritone
Rebekka Stöhr, mezzo-soprano
Antonia Bourvé, soprano; Letizia Scherrer,
soprano
Franziska Gottwald, alto; Simone Nold,
soprano
Piano: Helmut Deutsch, Burkhard Kehring,
Gerold Huber, Karl-Peter Kammerlander,
Ferenc Bognár, Adrian Baianu,
Andreas Lucewicz, Hans Adolfsen,
Tobias Hartlieb.*

1.	Op. 3	No. 1:	Liebestreu	2'17	13.	No. 8:	Dein blaues Auge	2'02
2.	Op. 14	No. 1:	Vor dem Fenster	2'40	14.	Op. 63	No. 5: Junge Lieder I	1'31
3.	Op. 19	No. 4:	Der Schmied	0'45	15.	Op. 86	No. 1: Therese	1'28
4.	Op. 32	No. 8:	So stehn wir, ich und meine Weide	1'32	16.	Op. 91	No. 1: Gestillte Sehnsucht (Viola)	5'35
5.	Op. 46	No. 4:	An die Nachtigall	2'57	17.	No. 2:	Geistliches Wiegenlied (Viola)	5'30
					18.	Op. 94	No. 4: Sapphische Ode	2'08
					19.	WoO 23	Regentropfen aus den Bäumen	1'41
					20.	Op. 95	No. 4: Der Jäger	1'05
					21.	Op. 105	No. 2: Immer leiser wird mein Schlummer	3'12
					22.	Op. 107	No. 2: Salamander	0'49
					23.	No. 3.	Das Mädchen spricht	1'20
					24.	No. 5.	Mädchenlied	1'41
					25.	Op. 49	No. 4: Wiegenlied	1'49
							Total time	50'58

VOCAL MUSIC

48. Songs & Duets <i>Christian Elsner, tenor; Ingeborg Danz, alto Michael Volle, baritone; Stephanie Iranyi, mezzo-soprano; Robert Morvai, tenor Lenneke Ruiten, soprano; Michael Nagy, baritone Rebekka Stöhr, mezzo-soprano Antonia Bourvé, soprano; Letizia Scherrer, soprano Franziska Gottwald, alto; Simone Nold, soprano Piano: Helmut Deutsch, Burkhard Kehring, Gerold Huber, Karl-Peter Kammerlander, Ferenc Bognár, Adrian Baianu, Andreas Lucewicz, Hans Adolfsen, Tobias Hartlieb.</i>	1.	Op. 32	No. 2: Nicht mehr zu dir zu gehen	3'02	13.	Op. 59	No. 6: Eine gute, gute Nacht	1'50
	2.		No. 9: Wie bist du, meine Königin	3'19	14.	Op. 95	No. 7: Schön war, das ich dir weihte	1'53
	3.	Op. 47	No. 1: Botschaft	2'10	15.	Op. 96	No. 2: Wir wandelten	3'03
	4.		No. 2: Liebesglut	2'18				
	5.	Op. 57	No. 1: Von waldbekränzter Höhe	2'42			Vier ernste Gesänge Op. 121	
	6.		No. 2: Wenn du nur zuweilen lächelst	1'57	16.	No. 1:	Denn es gehet dem Menschen	4'58
	7.		No. 3: Es träumte mir	3'18	17.	No. 2:	Ich wandte mich und sahe an alle	4'08
	8.		No. 4: Ach, wende diesen Blick	2'18	18.	No. 3:	O Tod, o Tod, wie bitter bist du	3'62
	9.		No. 5: In meiner Nächte Sehnen	1'42	19.	No. 4:	Wenn ich mit Menschen- und mit Engelszungen redete	5'00
	10.		No. 6: Strahlt zuweilen auch ein mildes Licht	1'25			Total time	56'01
	11.		No. 7: Die Schnur, die Perl an Perle	2'33				
	12.		No. 8: Unbewegte laue Luft	4'21				

49. Songs & Duets <i>Christian Elsner, tenor; Ingeborg Danz, alto Michael Volle, baritone; Stephanie Iranyi, mezzo-soprano; Robert Morvai, tenor Lenneke Ruiten, soprano; Michael Nagy, baritone Rebekka Stöhr, mezzo-soprano Antonia Bourvé, soprano; Letizia Scherrer, soprano Franziska Gottwald, alto; Simone Nold, soprano Piano: Helmut Deutsch, Burkhard Kehring, Gerold Huber, Karl-Peter Kammerlander, Ferenc Bognár, Adrian Baianu, Andreas Lucewicz, Hans Adolfsen, Tobias Hartlieb.</i>	1.	Op. 69	No. 1: Klage	2'20	15.	Op. 7	No. 1: Treue Liebe	2'22
	2.		No. 2: Klage	3'14	16.		No. 2: Parole	2'32
	3.		No. 3: Abschied	1'35	17.		No. 3: Anklänge	1'56
	4.		No. 4: Des Liebsten Schwur	2'15	18.		No. 4: Volkslied	1'13
	5.		No. 5: Tambourliedchen	1'35	19.		No. 5: Die Trauernde	1'24
	6.		No. 6: Vom Strande	3'13	20.		No. 6: Heimkehr	0'57
	7.		No. 7: Über die See	1'47	21.	WoO 21	Mondnacht	2'19
	8.		No. 8: Salome	1'33	22.	Op. 70	No. 2: Lerchengesang	2'12
	9.		No. 9: Mädchenfluch	3'32	23.	Op. 71	No. 3: Geheimnis	1'29
	10.	Op. 19	No. 5: An ein Äolsharfe	3'54	24.	Op. 85	No. 6: In Waldeseinsamkeit	2'17
	11.	Op. 48	No. 7: Herbstgefühl	3'16	25.	Op. 96	No. 4: Meerfahrt	2'57
	12.	Op. 49	No. 5: Abenddämmerung	4'48	26.	Op. 106	No. 1: Ständchen	1'37
	13.	Op. 59	No. 1: Dämmerung senkte sich von oben	3'47			Total time	61'49
	14.		No. 7: Mein wundes Herz	1'30				

VOCAL MUSIC

- 50. Songs & Duets**
Christian Elsner, tenor; Ingeborg Danz, alto
Michael Volle, baritone; Stephanie Irányi, mezzo-soprano; Robert Morvai, tenor
Lenneke Ruiten, soprano; Michael Nagy, baritone
Rebekka Stöhr, mezzo-soprano
Antonia Bourvé, soprano; Letizia Scherrer, soprano
Franziska Gottwald, alto; Simone Nold, soprano
Piano: Helmut Deutsch, Burkhard Kehring, Gerold Huber, Karl-Peter Kammerlander, Ferenc Bognár, Adrian Baianu, Andreas Lucewicz, Hans Adolfsen, Tobias Hartlieb.

1.	Op. 28	No. 1:	Die Nonne und der Ritter <i>Irányi, Volle</i>	3'59	15.	No. 20:	Schönster Schatz, mein Engel <i>Volle</i>	1'37
2.		No. 2:	Vor der Tür <i>Irányi, Volle</i>	1'52	16.	No. 22:	Wo gehst du hin, du Stolze? <i>Volle</i>	1'09
3.		No. 3:	Es rauschet das Wasser <i>Irányi, Volle</i>	2'56	17.	No. 23:	Der Reiter <i>Irányi, Volle</i>	1'45
4.		No. 4:	Der Jäger und sein Liebchen <i>Irányi, Volle</i>	1'34	18.	No. 24:	Mir ist ein schöns brauns Mäidelein <i>Volle</i>	2'28
5.	WoO 33	No. 1:	Sagt mir, o schönste Schäf'rin mein <i>Irányi, Volle</i>	2'09	19.	No. 26:	Ach könnt ich diesen Abend <i>Irányi, Volle</i>	1'56
6.		No. 3:	Gar lieblich hat sich gesellet <i>Volle</i>	1'51	20.	No. 27:	Ich stand auf hohem Berge <i>Irányi, Volle</i>	2'26
7.		No. 4:	Guten Abend, mein tausiger Schatz <i>Irányi, Volle</i>	2'43	21.	No. 28:	Es reit ein Herr und auch sein Knecht <i>Irányi, Volle</i>	3'07
8.		No. 7:	Gunhilde <i>Irányi</i>	4'36	22.	No. 29:	Es war ein Markgraf überm Rhein <i>Irányi</i>	2'56
9.		No. 8:	Ach, englische Schäferin <i>Irányi, Volle</i>	2'16	23.	No. 32:	So will ich frisch und fröhlich sein <i>Volle</i>	1'59
10.		No. 9:	Es war eine schöne Jüdin <i>Irányi, Volle</i>	2'17	24.	No. 33:	Och Moder, ich well ein Ding han <i>Irányi</i>	1'58
11.		No. 10:	Es ritt ein Ritter <i>Irányi, Volle</i>	2'28	25.	No. 36:	Es wohnt ein Fiedler <i>Irányi</i>	1'32
12.		No. 13:	Wach auf, mein Hort <i>Irányi, Volle</i>	2'55	26.	No. 37:	Du mein einzig Licht <i>Volle</i>	1'03
13.		No. 14:	Maria ging aus wandern <i>Irányi</i>	2'09	27.	No. 39:	Schöner Augen schöne Strahlen <i>Volle</i>	2'06
14.		No. 19:	Nur ein Gesicht auf Erden lebt <i>Volle</i>	2'16		Total time		62'16

- 51. Songs & Duets**
Christian Elsner, tenor; Ingeborg Danz, alto
Michael Volle, baritone; Stephanie Irányi, mezzo-soprano; Robert Morvai, tenor
Lenneke Ruiten, soprano; Michael Nagy, baritone
Rebekka Stöhr, mezzo-soprano
Antonia Bourvé, soprano; Letizia Scherrer, soprano
Franziska Gottwald, alto; Simone Nold, soprano
Piano: Helmut Deutsch, Burkhard Kehring, Gerold Huber, Karl-Peter Kammerlander, Ferenc Bognár, Adrian Baianu, Andreas Lucewicz, Hans Adolfsen, Tobias Hartlieb.

1.	Op. 20	No. 1:	Weg der Liebe	2'19	12.	Op. 84	No. 1:	Sommerabend	2'01
2.		No. 2:	Weg der Liebe	3'21	13.		No. 2:	Der Kranz	1'44
3.		No. 3:	Die Meere	2'51	14.		No. 3:	In den Beeren	1'28
4.	Op. 61	No. 1:	Die Schwestern	2'09	15.		No. 4:	Vergebliches Ständchen	1'36
5.		No. 2:	Klosterfräulein	2'26	16.		No. 5:	Spannung	2'42
6.		No. 3:	Phänomen	2'08	17.	Op. 75	No. 4:	Walpurgisnacht	1'43
7.		No. 4:	Die Boten der Liebe	2'49	18.		No. 2:	Guter Rat	2'24
8.	Op. 66	No. 1:	Klänge	1'45	19.	Op. 66	No. 5:	Hüt du dich!	2'42
9.		No. 2:	Klänge	2'34			Total time		43'58
10.		No. 3:	Am Strande	2'49					
11.		No. 4:	Jägerlied	1'28					

VOCAL MUSIC

52. Songs & Duets

*Christian Elsner, tenor; Ingeborg Danz, alto
Michael Volle, baritone; Stephanie Iranyi,
mezzo-soprano; Robert Morvai, tenor
Lenneke Ruiten, soprano; Michael Nagy,
baritone
Rebekka Stöhr, mezzo-soprano
Antonia Bourvé, soprano; Letizia Scherrer,
soprano
Franziska Gottwald, alto; Simone Nold,
soprano
Piano: Helmut Deutsch, Burkhard Kehring,
Gerold Huber, Karl-Peter Kammerlander,
Ferenc Bognár, Adrian Baianu,
Andreas Lucewicz, Hans Adolfsen,
Tobias Hartlieb.*

15 Romances from Tieck's

Liebesgeschichte der schönen Magelone Op. 33 (Solo Voice, Piano)

1. Text:	In der Provence...	1'66
2. Musik:	Keinen hat es noch gereut	3'35
3. Text:	Der junge Mann...	1'43
4. Musik:	Traun! Bogen und Pfeil sind gut für den Feind	1'45
5. Text:	Er kam nach vielen Tagereisen...	2'16
6. Musik:	Sind es Schmerzen, sind es Freuden	5'34
7. Text:	In derselben Nacht...	1'38
8. Musik:	Liebe kam aus fernem Landen	4'27
9. Text:	"Daß du dich einem Fremden...	1'13
10. Musik:	So willst du des Armen	1'37
11. Text:	Der Ritter befand sich...	1'04
12. Musik:	Wie soll ich die Freude, die Wonne denn tragen?	5'43
13. Text:	Jetzt war die Stunde gekommen...	1'55
14. Musik:	War es dir, dem diese Lippen bebten	2'50

15. Text:	Peter hatte seine Geliebte...	1'20
16. Musik:	Wir müssen uns trennen	4'14
17. Text:	Die Nacht war gekommen. ...	1'40
18. Musik:	Ruhe, Süßliebchen	5'11
19. Text:	Peter war durch seinen Gesang...	2'55
20. Musik:	Verzweiflung - "So tönet denn, schäumende Wellen"	2'25
21. Text:	Magelone erwachte. ...	1'52
22. Musik:	Wie schnell verschwindet so iLicht als Glanz	3'44
23. Text:	Peter auf seinem Kahn...	0'46
24. Musik:	Muss es ein Trennung geben	3'15
25. Text:	Peter war nun schon lange...	1'44
26. Musik:	Sulima - "Geliebter, wo zaudert"	1'49
27. Text:	Peter ruderte stärker...	0'34
28. Musik:	Wie froh und frisch	2'36
29. Text:	Die Fahrt war glücklich...	3'24
30. Musik:	Treue Liebe dauert lange	4'50

Total time 78'58

53. Songs & Duets

*Christian Elsner, tenor; Ingeborg Danz, alto
Michael Volle, baritone; Stephanie Iranyi,
mezzo-soprano; Robert Morvai, tenor
Lenneke Ruiten, soprano; Michael Nagy,
baritone
Rebekka Stöhr, mezzo-soprano
Antonia Bourvé, soprano; Letizia Scherrer,
soprano
Franziska Gottwald, alto; Simone Nold,
soprano
Piano: Helmut Deutsch, Burkhard Kehring,
Gerold Huber, Karl-Peter Kammerlander,
Ferenc Bognár, Adrian Baianu,
Andreas Lucewicz, Hans Adolfsen,
Tobias Hartlieb.*

1. Op. 49	No. 2: An ein Veilchen	2'15
2. Op. 6	No. 2: Der Frühling	2'37
3. Op. 14	No. 8: Sehnsucht	0'47
4. Op. 85	No. 1: Sommerabend	2'00
5.	No. 2: Mondenschein	1'54
6. Op. 19	No. 1: Der Kuß	1'24
7. Op. 14	No. 6: Gang zur Liebsten	1'51
8.	No. 5: Trennung	1'14
9. Op. 19	No. 2: Scheiden und Meiden	0'50
10.	No. 3: In der Ferne	1'32
11. Op. 97	No. 3: Entführung	1'14
12. Op. 47	No. 4: O liebliche Wangen	1'36
13. Op. 71	No. 1: Es liebt sich so lieblich im Lenze	1'48
14. Op. 106	No. 3: Es hing der Reif	1'39
15. Op. 95	No. 2: Bei dir sind meine Gedanken	1'35

16. Op. 70	No. 4: Abendregen	4'50
17. Op. 43	No. 4: Das Lied vom Herrn von Falkenstein	3'05
18. Op. 70	No. 1: Im Garten am Seegestade	1'36
19. Op. 97	No. 2: Auf dem Schiffe	0'59
20. Op. 106	No. 4: Meine Lieder	1'48
21. Op. 32	No. 3: Ich schleich umher	1'22
22. Op. 6	No. 5: Wie die Wolke nach der Sonne	2'20
23. Op. 48	No. 5: Trost in Tränen	3'30
24. Op. 106	No. 2: Auf dem See	2'26
25. Op. 3	No. 6: Lied	1'46
26. Op. 49	No. 3: Sehnsucht	1'37
27. Op. 6	No. 3: Nachwirkung	1'52
28. Op. 86	No. 6: Todessehnen	4'28

Total time 56'13

VOCAL MUSIC

54. Songs & Duets <i>Christian Elsner, tenor; Ingeborg Danz, alto Michael Volle, baritone; Stephanie Iranyi, mezzo-soprano; Robert Morvai, tenor Lenneke Ruiten, soprano; Michael Nagy, baritone Rebekka Stöhr, mezzo-soprano Antonia Bourvé, soprano; Letizia Scherrer, soprano Franziska Gottwald, alto; Simone Nold, soprano Piano: Helmut Deutsch, Burkhard Kehring, Gerold Huber, Karl-Peter Kammerlander, Ferenc Bognár, Adrian Baianu, Andreas Lucewicz, Hans Adolfsen, Tobias Hartlieb.</i>	1. Op. 85 No. 5: Frühlingslied	1'10	16. Op. 97 No. 1: Nachtigall	2'05
	2. Op. 70 No. 3: Serenade	1'48	17. No. 4: Dort in den Weiden	1'30
	3. Op. 96 No. 3: Es schauen die Blumen	1'05	18. No. 6: Trennung	2'32
	4. Op. 59 No. 3: Regenlied	4'40	19. Op. 6 No. 1: Spanisches Lied	2'28
	5. No. 4: Nachklang	1'36	20. No. 4: Juchhe!	2'29
	6. Op. 48 No. 3: Liebesklage des Mädchens	1'44	21. No. 6: Nachtigallen schwingen lustig	2'24
	7. No. 4: Gold überwiegt die Liebe	1'26	22. Op. 49 No. 1: Am Sonntag Morgen	1'18
	8. Op. 14 No. 4: Ein Sonett	1'52	23. Op. 95 No. 1: Das Mädchen	2'20
	9. No. 7: Ständchen	2'45	24. No. 3: Beim Abschied	0'55
	10. No. 8: Sehnsucht	1'10	25. No. 5: Vorschneller Schwur	1'28
	11. Op. 32 No. 7: Bitteres zu sagen denkst du	1'51	26. No. 6: Mädchenlied	1'26
	12. Op. 63 No. 1: Frühlingstrost	3'19	27. Op. 107 No. 4: Maienkätzchen	1'04
	13. No. 2: Erinnerung	3'02		
	14. No. 6: Junge Lieder II	2'23	Total time	54'27
	15. No. 7: Heimweh I	2'16		
55. Songs & Duets <i>Christian Elsner, tenor; Ingeborg Danz, alto Michael Volle, baritone; Stephanie Iranyi, mezzo-soprano; Robert Morvai, tenor Lenneke Ruiten, soprano; Michael Nagy, baritone Rebekka Stöhr, mezzo-soprano Antonia Bourvé, soprano; Letizia Scherrer, soprano Franziska Gottwald, alto; Simone Nold, soprano Piano: Helmut Deutsch, Burkhard Kehring, Gerold Huber, Karl-Peter Kammerlander, Ferenc Bognár, Adrian Baianu, Andreas Lucewicz, Hans Adolfsen, Tobias Hartlieb.</i>	28 deutsche Volkslieder WoO 32		16. Scheiden	2'02
	1. Die Schnürbrust	1'24	17. Altes Minnelied	1'56
	2. Der Jäger	2'00	18. Der getreue Eckart	1'15
	3. Drei Vögelein	2'02	19. Die Versuchung	2'17
	4. Auf, gebet uns das Pflingstei	1'37	20. Der Tochter Wunsch	1'29
	5. Des Markgrafen Töchterlein	2'46	21. Schnitter Tod	1'48
	6. Der Reiter	0'54	22. Marias Wallfahrt	1'36
	7. Die heilige Elisabeth	3'45	23. Das Mädchen und der Tod	2'03
	8. Der englische Gruß	2'32	24. Es ritt ein Ritter	1'56
	9. Ich stund an einem Morgen	2'51	25. Liebeslied	1'56
	10. Gunhilde	3'03	26. Guten Abend, mein tausiger Schatz	2'20
	11. Der tote Gast	2'07	27. Die Wollust in den Maien	1'10
	12. Tageweis vor einer schönen Frauen	2'02	28. Es reit ein Herr und auch sein Knecht	2'34
	13. Schifferlied	0'57		
	14. Nachtgesang	1'27	Total time	57'12
15. Die beiden Königskinder	2'40			

VOCAL MUSIC

- 56. Songs & Duets**
Christian Elsner, tenor; Ingeborg Danz, alto
Michael Volle, baritone; Stephanie Iranyi,
mezzo-soprano; Robert Morvai, tenor
Lenneke Ruiten, soprano; Michael Nagy,
baritone
Rebekka Stöhr, mezzo-soprano
Antonia Bourvé, soprano; Letizia Scherrer,
soprano
Franziska Gottwald, alto; Simone Nold,
soprano
Piano: Helmut Deutsch, Burkhard Kehring,
Gerold Huber, Karl-Peter Kammerlander,
Ferenc Bognár, Adrian Baianu,
Andreas Lucewicz, Hans Adolfsen,
Tobias Hartlieb.

1.	Op. 3	No. 4:	Lied <i>Antonia Bourvé</i>	2'00	15.	Op. 85	No. 3:	Mädchenlied <i>Antonia Bourvé</i>	1'50
2.	Op. 32	No. 5:	Wehe, so willst du mich wieder <i>Rebekka Stöhr</i>	1'46	16.		No. 4:	Ade! <i>Antonia Bourvé</i>	1'29
3.	Op. 47	No. 5:	Die Liebende schreibt <i>Antonia Bourvé</i>	2'16	17.	Op. 105	No. 3:	Klage <i>Rebekka Stöhr</i>	2'42
4.	Op. 58	No. 1:	Blinde Kuh <i>Rebekka Stöhr</i>	1'26	WoO 31 Volks-Kinderlieder				
5.		No. 2:	Während des Regens <i>Antonia Bourvé</i>	1'20	18.	No. 1:	Dornröschen <i>Rebekka Stöhr</i>	1'49	
6.		No. 3:	Die Spröde <i>Rebekka Stöhr</i>	2'06	19.	No. 2:	Die Nachtigall <i>Antonia Bourvé</i>	0'41	
7.		No. 4:	O komme, holde Sommernacht <i>Antonia Bourvé</i>	1'19	20.	No. 3:	Die Henne <i>Rebekka Stöhr</i>	2'12	
8.		No. 5:	Schwermut <i>Rebekka Stöhr</i>	2'11	21.	No. 4:	Sandmännchen <i>Antonia Bourvé</i>	5'27	
9.		No. 6:	In der Gasse <i>Rebekka Stöhr</i>	1'37	22.	No. 5:	Der Mann <i>Rebekka Stöhr</i>	0'56	
10.		No. 7:	Vorüber <i>Antonia Bourvé</i>	2'31	23.	No. 6:	Heidenröslein <i>Antonia Bourvé</i>	1'58	
11.		No. 8:	Serenade <i>Antonia Bourvé</i>	3'21	24.	No. 7:	Das Schlaraffenland <i>Rebekka Stöhr</i>	1'14	
12.	Op. 72	No. 2:	Sommerfäden <i>Rebekka Stöhr</i>	2'19	25.	No. 8:	Beim Ritt auf dem Knie <i>Rebekka Stöhr</i>	2'36	
13.	Op. 75	No. 1:	Edward <i>Rebekka Stöhr,</i> <i>Daniel Sans</i>	4'48	26.	No. 9:	Der Jäger in dem Walde <i>Rebekka Stöhr</i>	0'32	
14.		No. 3:	So lass uns wandern <i>Rebekka Stöhr, Daniel Sans</i>	3'07	27.	No. 10:	Das Mädchen und die Hasel <i>Antonia Bourvé</i>	2'23	
					28.	No. 11:	Wiegenlied <i>Antonia Bourvé</i>	2'16	
					29.	No. 12:	Weihnachten <i>Bourvé/Stöhr</i>	1'44	
					30.	No. 13:	Marienwürmchen <i>Antonia Bourvé</i>	1'44	
					31.	No. 14:	Dem Schutzengel <i>Antonia Bourvé</i>	2'29	

Total time 67'37

- 57. Songs & Duets**
Christian Elsner, tenor; Ingeborg Danz, alto
Michael Volle, baritone; Stephanie Iranyi,
mezzo-soprano; Robert Morvai, tenor
Lenneke Ruiten, soprano; Michael Nagy,
baritone
Rebekka Stöhr, mezzo-soprano
Antonia Bourvé, soprano; Letizia Scherrer,
soprano
Franziska Gottwald, alto; Simone Nold,
soprano
Piano: Helmut Deutsch, Burkhard Kehring,
Gerold Huber, Karl-Peter Kammerlander,
Ferenc Bognár, Adrian Baianu,
Andreas Lucewicz, Hans Adolfsen,
Tobias Hartlieb.

1.	Op. 46	No. 1:	Die Kränze	3'09	13.	Op. 32	No. 1:	Wie rafft ich mich auf in der Nacht	4'08
2.		No. 2:	Magyarisch	2'18	14.		No. 4:	Der Strom, der neben mir verrauschte	1'32
3.		No. 3:	Die Schale der Vergessenheit	1'50	15.	Op. 106	No. 5:	Ein Wanderer	2'24
4.	Op. 85	No. 5:	Frühlingslied	1'22	16.	Op. 48	No. 6:	Vergangen ist mir Glück und Heil	2'53
5.	Op. 3	No. 2:	Liebe und Frühling I	1'39	17.	Op. 72	No. 5:	Unüberwindlich	1'55
6.		No. 3:	Liebe und Frühling II	1'41	18.	Op. 14	No. 3:	Murrays Ermordung	1'56
7.		No. 5:	In der Fremde	1'09	19.	Op. 105	No. 5:	Verrat	3'08
8.	Op. 94	No. 1:	Mit vierzig Jahren ist der Berg	3'40	20.	Op. 86	No. 3:	Nachtwandler	3'20
9.		No. 2:	Steig auf, geliebter Schatten	2'18	21.		No. 5:	Versunken	2'08
10.		No. 3:	Mein Herz ist schwer	2'08	22.	Op. 71	No. 2:	An den Mond	2'59
11.		No. 5:	Kein Haus, keine Heimat	0'30	23.		No. 4:	Willst du, daß ich gehe?	2'11
12.	Op. 43	No. 3:	Ich schell mein Horn ins Jammertal	2'42	24.		No. 5:	Minnelied	2'14
					25.	Op. 107	No. 1:	An die Stolze	1'44

Total time: 67'48

VOCAL MUSIC

58. Female Choruses

*Chamber Choir of Europe,
Nicol Matt*

Volkslieder für 3-4 stimmigen Frauenchor

1.	WoO 19 Dein Herzlein mild	1'04
2.	WoO 36 Nr. 1: Totenklage	2'36
3.	Nr. 2: Altes Lied	0'49
4.	Nr. 3: Der todte Gast	2'25
5.	Nr. 4: Ich hab die Nacht geträumet	1'38
6.	Nr. 5: Altes Liebeslied	1'20
7.	Nr. 6: Es waren zwei Königskinder	2'36
8.	Nr. 7: Spannung	3'26
9.	Nr. 8: Mit Lust tät ich ausreiten	3'03
10.	WoO 37 Nr. 1: Schwesterlein, Schwesterlein	2'35
11.	Nr. 2: Ich hört ein Sichlein rauschen	2'51
12.	Nr. 3: Es stunden drei Rosen	2'37
13.	Nr. 4: Ich stand auf hohem Berge	4'57

14.	WoO 37 Nr. 5: Gunhilde	3'14
15.	Nr. 6: Der bucklichte Fiedler	1'32
16.	Nr. 7: Die Versuchung	2'26
17.	Nr. 8: Altes Minnelied	1'29
18.	Nr. 9: Die Wollust in den Maien	1'29
19.	Nr. 10: Da unten im Tale	1'43
20.	Nr. 11: Der Jäger	3'11
21.	Nr. 12: Scheiden	2'56
22.	Nr. 13: Zu Straßburg auf der Schanz	2'01
23.	Nr. 14: Wach auf, mein Hort	3'19
24.	Nr. 15: Der Ritter	2'15
25.	Nr. 16: Ständchen	3'12
Total time		62'08

59. Female Choruses

*Chamber Choir of Europe,
Nicol Matt*

Volkslieder für 3-4 stimmigen Frauenchor

1.	WoO 38 No. 1: Die Entführung	3'23
2.	No. 2: Gang zur Liebsten	2'27
3.	No. 3: Schifferlied	1'11
4.	No. 4 : Erlaube mir, feins Mädchen	2'06
5.	No. 5: Schnitter Tod	4'18
6.	No. 6: Die Bernauerin	1'33
7.	No. 7: Der eifersüchtige Knabe	3'49
8.	No. 8: Der Baum im Odenwald	1'57
9.	No. 9: Des Markgrafen Töchterlein	2'29
10.	No. 10: Die stolze Jüdin	2'13
11.	No. 11: Der Zimmergesell	1'24

12.	WoO 38 No. 12: Liebeslied	1'46
13.	No. 13: Heimliche Liebe	1'23
14.	No. 15: Dauernde Liebe	2'57
15.	No. 16: Während der Trennung	2'33
16.	No. 17: Morgen muß ich fort von hier	
17.	No. 18: Scheiden	1'43
18.	No. 19: Vor dem Fenster	2'23
19.	No. 20: Ständchen	3'07
Total time		46'03

ORGAN WORKS

60. Organ Works

Nicholas Danby, Christian Schmitt

Choralvorspiel und Fuge über

“O Traurigkeit, o Herzeleid” WoO 7

- | | | |
|----|-----------------------------------|------|
| 1. | Choralvorspiel | 2'40 |
| 2. | Fuge | 5'56 |
| 3. | Fuge in A flat minor WoO 8 | 8'04 |

Präludium & Fuge in G minor

WoO 10

- | | | |
|----|-----------|------|
| 4. | Präludium | 3'54 |
| 5. | Fuge | 4'31 |

Choralvorspiele/Chorale Preludes Op. 122

- | | | |
|-----|---|------|
| 6. | Mein Jesu, der du mich | 5'10 |
| 7. | Herzliebster Jesu | 2'18 |
| 8. | O Welt, ich muss dich lassen | 2'34 |
| 9. | Herzlich tut mich erfreuen | 1'34 |
| 10. | Schmücke dich, O liebe Seele | 2'21 |
| 11. | O wie selig seid ihr doch,
ihr Frommen | 1'27 |
| 12. | O Gott, du frommer Gott | 5'35 |
| 13. | Es ist ein Ros'entsprungen | 2'14 |
| 14. | Herzlich tut mich verlangen | 2'13 |
| 15. | Herzlich tut mich verlangen | 2'33 |
| 16. | O Welt, ich muss dich lassen | 3'40 |

Total time: 70'18